

ГБУК «Мордовский государственный национальный драматический театр»

П Р И К А З

от 08.07.2020 г.

№ 25

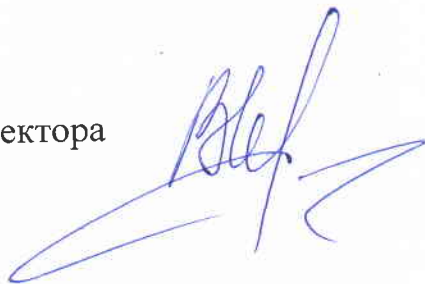
/по основной деятельности/

В целях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) среди работников ГБУК «Мордовский государственный национальный драматический театр» и на основании приказа Министерства культуры национальной политики и архивного дела Республики Мордовия от 07.07.2020 г. № 208

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемые требования, обязательные для соблюдения при возобновлении доступа работников на территории ГБУК «Мордовский государственный национальный драматический театр», в целях проведения без участия зрителей репетиций труппы (далее – рекомендуемые требования).
2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И. о. директора



В.П. Сундигов

Утверждены
приказом и.о. директора ГБУК «Мордовский
государственный национальный драматический театр»
от 08.07 2020 г. № 25

Требования,

обязательные для соблюдения при возобновлении доступа работников на территории ГБУК «Мордовский государственный национальный драматический театр», в целях проведения без участия зрителей репетиций творческого состава.

При возобновлении доступа работников на территорию театра, в целях проведения без участия зрителей репетиций труппы соблюдать следующие требования:

1. Проинформировать всех работников, что при появлении первых симптомов респираторных заболеваний (кашель, насморк, слабость) и (или) при повышении температуры тела выше 37 градусов работнику необходимо оставаться дома, незамедлительно обратиться за диагностикой и получением медицинской помощи и поставить в известность об этом администрацию театра.

Руководителям структурных подразделений театра:

заместителю директора по работе со зрителем Гориной Г.В., главному бухгалтеру Журавлевой О.В., зав.труппой Емелиной Н.Н., зав.художественно-постановочной части Паршиной Н.В., начальнику хозяйственного отдела Бурковой М.Е., вести учет таких работников и следить с помощью средств связи за их состоянием.

В случае выявления у работника наличия новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) театр обязан проинформировать об этом Министерство.

2. Проинформировать работников о правилах личной и общественной гигиены в рабочее время, необходимости их соблюдения в течение всего рабочего дня, в том числе:

о режиме регулярного мытья рук с мылом, а также их обработки кожными антисептиками и (или) дезинфицирующими салфетками;

о необходимости соблюдения минимальной допустимой социальной дистанции 1,5 метра между работниками, кроме ситуаций, обусловленных их прямым рабочим взаимодействием или участием в репетиции;

о необходимости ношения перчаток, а также ношения респираторов или одноразовых масок при одновременном нахождении в помещении (зале, кабинете, цехе и др.) двух и более человек, кроме ситуаций, обусловленных их прямым рабочим взаимодействием, участием в репетиции или приемом пищи;

о необходимости обработки рук и (или) перчаток антисептиками не реже, чем каждые 2 часа.

3. Начальнику хозяйственного отдела Бурковой М.Е. :

- измерять температуру тела с помощью тепловизора или бесконтактного термометра и визуального осмотра при входе в здание театра;

- организовать при входе в здание театра, а также при входе в репетиционные и зрительные залы, производственные цеха, помещения для приема пищи, в гримерных и туалетных комнатах, иных помещениях с массовым или интенсивным пребыванием работников места обработки рук на вахте театра, на каждом этаже кожными антисептиками (с содержанием этилового спирта не менее 70% по массе, изопропилового спирта не менее 60% по массе), в том числе с помощью установленных дозаторов или санитайзеров;

- организовать расположение гримерных столов таким образом, чтобы расстояние между артистами составляло не менее 1,5 метров, а также наличие на рабочем месте гримера кожных антисептиков, запаса перчаток и масок.

- в помещениях с постоянным пребыванием работников обеспечить проветривание не реже, чем каждые 2 часа (не менее 5 минут).

- ежедневно минимум дважды - до открытия и после закрытия для посещения работниками здания театра проводить их генеральную уборку с обеззараживанием и влажной уборкой с применением соответствующих дезинфицирующих средств по вирусному режиму.

- организовать расположение рабочих столов сотрудников таким образом, чтобы расстояние между ними составляло не менее 1,5 метров, по возможности ограничить совместное использование работниками клавиатур, телефонов, иного «контактного» оборудования, обеспечить его регулярную дезинфекцию в случае, если совместного использования нельзя избежать;

- нанести на поверхность пола при входе в здание театра разметку с обозначением минимальной допустимой социальной дистанции 1,5 метра;

- обеспечить всех работников театра средствами индивидуальной защиты органов дыхания (респираторами или одноразовыми масками, исходя из необходимости смены одноразовой маски не реже 1 раза в 3 часа в течение всего времени пребывания на рабочем месте), а также перчатками и кожным антисептиком для обработки рук;

- обеспечить постоянное наличие в театре пятидневного запаса средств индивидуальной защиты, дезинфицирующих и моющих средств;

- обеспечить сбор использованных респираторов, одноразовых масок и перчаток в специальные промаркированные контейнеры с двойными полиэтиленовыми мешками с последующей утилизацией их в конце рабочего дня в контейнеры для твердых бытовых отходов.

4. Работники с температурой тела выше 37 градусов и (или) имеющие визуальные симптомы респираторных заболеваний (кашель, насморк, слабость) к работе не допускаются, направляются с соблюдением мер предосторожности легковым автомобилем для диагностики и получения медицинской помощи. При возникновении таких случаев руководители структурных подразделений театра должны действовать в соответствии пунктом 1 настоящих Требований.

5. Инженеру по электрооборудованию Шапетько А.В. провести проверку и оценку эффективности работы механической приточно-вытяжной системы вентиляции и (или) кондиционирования, а также постоянный контроль за их работоспособностью с целью поддержания постоянных нормируемых показателей воздухообмена во время рабочего дня.

6. Художнику-гримеру Сеницыной Ю.И. и гримеру-постижеру Цыгановой И.М. обеспечить использование грима (тушь, помада, тон и др.) только из индивидуальной упаковки (набора) для каждого артиста отдельно, не допуская случаев совместного использования грима несколькими артистами; проводить дезинфекцию рук до и после наложения грима каждому артисту. Это же правило должно соблюдаться костюмерами Пуловой И.Н., Князьковой Л.Ф. до и после работы с каждым артистом.

7. Исходя из необходимости репетиций труппы, зав.труппой Емелиной Н.Н. определить артистов, чье личное присутствие на рабочем месте является настоятельно важным. Артистов театра в возрасте старше 65 лет (Гудожников В.Н., Плотникова М.П., Весеньева Т.В.) перевести на работу в дистанционном режиме.

Зав.художественно-постановочной части Паршиной Н.В., зав.труппой Емелиной Н.Н. установить, исходя из необходимости функционирования театра и репетиций труппы, графики времени прибытия работников творческих цехов и артистического персонала в здание таким образом, чтобы не допускать их скопления при входе.

Зав.труппой Емелиной Н.Н. установить очередность и перерывы в проведении репетиций таким образом, чтобы обеспечить возможность техническим службам проводить в интервалах регулярную дезинфекцию реквизита, «контактного» оборудования (микрофоны, стойки, пюпитры и др.), а между репетициями влажную уборку сценического пространства или репетиционного зала с применением дезинфицирующих средств вирулицидного действия, а также обеззараживание воздуха и проветривание

помещений. Проводить влажную уборку с применением дезинфицирующих средств вирулицидного действия со следующей регулярностью:

сценические пространства и репетиционные залы – после каждой репетиции;

подсобные помещения (гримерные, комнаты приема пищи, санузлы и др.) – каждые 3 часа;

дверные ручки, другие «контактные» поверхности – каждый час.

Считать приоритетными репетиции с одновременным присутствием на сцене (в репетиционном зале) не более 10 человек.

8. Прибывающие на работу сотрудники в случае ожидания при входе контроля температуры тела и визуального осмотра должны соблюдать указанную социальную дистанцию в соответствии с разметкой.

9. Руководители структурных подразделений должны проводить замер температуры работника на рабочем месте каждые 3 часа в течение всего рабочего дня. В случае повышения у работника температуры тела более 37 градусов и (или) появления у него симптомов респираторных заболеваний (кашель, насморк, слабость) такой работник незамедлительно изолируется от других членов трудового коллектива и направляется с соблюдением мер предосторожности легковым автомобилем для диагностики и получения медицинской помощи. При возникновении таких случаев администрация театра должна действовать в соответствии с пунктом 1 настоящих Требований.

Руководителям структурных подразделений театра организовать работу трудового коллектива театра таким образом, чтобы минимизировать контакты между сотрудниками разных цехов, отделов, творческих групп, не связанных общими творческими задачами и производственными процессами.

Зав.художественно-постановочной части Паршиной Н.В. организовать доставку и вывоз декораций, оборудования, и других грузов таким образом, чтобы минимизировать контакты между работниками театра и посторонними лицами (водители, монтировщики сцены и др.)

10. Запретить прием пищи работникам театра на рабочих местах. В случае необходимости прием пищи может быть организован только в специально отведенном помещении, оборудованном раковиной для мытья рук либо местом обработки рук.

При приеме пищи работники должны соблюдать минимальную допустимую социальную дистанцию 1,5 метра.

Прием пищи должен быть организован таким образом, чтобы обеспечить возможность техническим службам проводить регулярную

дезинфекцию мебели, а также обеззараживание воздуха и проветривание помещения в соответствии с пунктом 6 настоящих Требований.

11. Организовать соблюдение настоящих Требований также работниками других организаций, имеющих доступ в здание театра по договорам (пожарно-охранная сигнализация ООО «Мастер-сервис», система обеспечения безопасности ООО ЧОО «БАТАЛЬОН - ПО»)